



**IASF DANCE GLOSSAR
2021-2023**

Airborne (Ausgeführt von Athlet:innen, Gruppen oder Paaren): Ein Zustand oder Skill, bei dem der/die Ausführende keinen Kontakt zu einer weiteren Person und/oder der Wettkampffläche hat.

Airborne Hip Over Head Rotation (Ausgeführt von Athlet:innen): Eine Aktion, bei der die Hüfte kontinuierlich über den Kopf rotiert und es einen Moment ohne Kontakt mit der Wettkampffläche gibt. *(Beispiel: Round Off oder ein Back Handspring)*

Category: Bestimmt den Stil der Routine. *(Beispiel: Pom, Hip Hop, Jazz, High Kick)*

Connected/Consecutive Skills: Eine Aktion, bei der eine Person Skills ohne Pause oder Schritte dazwischen in Folge ausführt. *(Beispiel: Double Pirouette oder Double Toe Touch)*

Contact (Executed by Groups or Pairs): Wenn zwei (oder mehr) Personen sich direkt berühren. Haare oder Kleidung zu berühren, wird nicht als Kontakt definiert.

Costume Elements: Jegliche Teile, die als Kleidungsstücke beabsichtigt sind, um die Routine zu vervollständigen (z.B. abnehmbare teile am Rock im Jazz, Ketten im Hip Hop) und/oder einen zusätzlichen visuellen Effekt erschaffen. Costume elements sollten ein ständiges Tragen erlauben, ohne die Performance der Teilnehmer einzuschränken, sondern stattdessen lieber abgelegt werden (z.B. ein Spazierstock ans Bein der Teilnehmer gebunden und schränkt die Performance ein). Performer, die nicht in einer Pom Kategorie starten, sollten ohne Requisiten in den Händen die Wettkampffläche betreten können.

Division: Bestimmt die Zusammenstellung eines Teams der am Wettkampf teilnehmenden Athlet:innen. *(Beispiel: Senior, Junior)*

Drop (Ausgeführt von Athlet:in): Ein direkter Fall auf die Knie, in den Sitz, vorwärts und rückwärts oder in den Spagat aus einer vom Boden losgelösten Position (airborne), ohne zunächst die Hauptlast durch die Füße oder Hände abzufangen.

Elevated: Eine Aktion, bei der ein/e individuelle/r Athlet:in aus einer niedrigeren in eine höhere Position bewegt wird.

Executing Athlete: Die Person, die einen Trick als Teil einer Gruppe ausführt und dafür Unterstützung einer weiteren Person/Gruppe benötigt/erhält

Hand Free Pom(s): Poms, die speziell hergestellt werden, damit Athlet:innen diese nicht selbst halten müssen, da sie speziell fixiert sind. Korrekte Nutzung bedeutet, dass der Pom-Bar nicht in der Hand gehalten werden darf und lediglich ein elastisches Band zwischen den Händen und der Wettkampffläche sein darf.

Head Level: Eine vorher bestimmte Durchschnittshöhe: Oberseite des Kopfes einer stehenden Person mit durchgestreckten Beinen. *(Erklärung: dies ist eine ungefähre Höhe und wird nicht durch Bücken oder invertierte Positionen verändert etc.)*

Height of the Skill: Höhe, auf der ein Skill stattfindet.

Hip Level: Eine vorher bestimmte Durchschnittshöhe: die Hüfthöhe einer gerade stehenden Person mit gestreckten Beinen. *(Erklärung: dies ist eine ungefähre Höhe und wird nicht durch Bücken oder invertierte Positionen verändert etc.)*

Hip Over Head Rotation (Ausgeführt von Athlet:in): Eine Aktion, definiert durch kontinuierliche Bewegung auszeichnet, bei der die Hüfte eines/einer Athlet:in während eines Skills über den Kopf rotiert. *(Beispiel: Back Walkover oder Cartwheel)*

Hip Over Head Rotation (Ausgeführt von Gruppen oder Paaren): Eine Aktion, definiert durch kontinuierliche Bewegung auszeichnet, bei der die Hüfte eines/einer Athlet:in während eines Lifts oder eines Partner-Skills über den Kopf rotiert.

Inversion/Inverted: Eine Position in der sich die Hüfte und Füße höher als der Kopf und die Schultern der/des Athlet:in befinden

Inverted Skills (Ausgeführt von Athlet:in): Ein Skill, bei dem die Hüfte und Füße eines/einer Athlet:in höher sind als der Kopf und die Schultern und es einen klaren Stopp, eine Pause oder einen Richtungswechsel gibt.

Lift (Ausgeführt von Gruppen oder Paaren): Ein Skill, bei dem ein/e Athlet:in von einem oder mehreren Athlet:innen der Wettkampffläche gehoben und wieder abgesetzt wird. Ein Lift besteht aus ausführenden Athlet:innen und unterstützenden Athlet:innen.

Partnering (Ausgeführt von Paaren): Ein Skill, bei dem zwei Athlet:innen sich gegenseitig unterstützen. Partnering beinhaltet möglicherweise sowohl unterstützende als auch ausführende Skills.

Perpendicular Inversion (Ausgeführt von Athlet:innen): Eine invertierte Position bei der Kopf, Nacken und Schultern in einem Winkel von 90 Grad zur Wettkampffläche stehen

Prone: Eine Position, bei der sich eine Person ausgestreckt horizontal zum Boden mit dem Gesicht nach unten befindet und der Rücken der/des Athlet:in nach oben zeigt.

Prop: Jeder Gegenstand, der während der Routine Choreographie benutzt wird der kein Teil des Kostüms war/ist. *(Erklärung: Poms werden als Teil des Kostüms betrachtet und sollten in der Pom Kategorie durchgehend genutzt werden.)*

Shoulder Inversion (Executed by Athlete): Eine Position in welcher die Schultern/ oberer Rücken einer Person in Kontakt mit der Wettkampffläche stehen und die Hüfte und Füße der Person höher als die Schultern sind.

Shoulder Level: Eine vorher bestimmte Durchschnittshöhe: Schulterhöhe einer stehenden Person mit durchgestreckten Beinen. *(Erklärung: dies ist eine ungefähre Höhe und wird nicht durch Bücken oder invertierte Positionen verändert etc.)*

Supine: Eine Position, bei der der Rücken einer Person direkt zur Wettkampffläche zeigt und der Oberkörper nach oben zeigt.

Supporting Athlete: Eine Einzelperson, die einen Skill als Teil einer Gruppe oder Paares durchführt und die ausführende Person unterstützt oder Kontakt hält.

Toss: Ein Skill, bei dem unterstützende Athlet:innen den/die ausführende/n Athlet:in loslassen. Die Füße der/des ausführende/n Athlet:in berühren die Wettkampffläche zu Beginn des Tosses nicht.

Tumbling: Eine Sammlung von Akrobatik- oder Turn-Skills, ausgeführt von einer/einem Athlet:in, ohne Kontakt, Assistenz oder Unterstützung durch eine andere Person, welche auf der Wettkampffläche beginnt und endet.

Vertical Inversion (Ausgeführt von Gruppen oder Paaren): Ein Skill bei dem die Hüfte und Füße der ausführenden Person höher als der Kopf und die Schultern sind und die ausführende Person das eigene Gewicht auf die unterstützende Person verlagert durch Anhalten in einer Bewegung.